

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье раскрываются проблемы формирования ценностей у подростков, рассматриваются доводы того, что именно в этом возрасте складываются самые благоприятные условия для развития системы ценностей девушек и юношей, и предлагаются разработки учебного материала по авторской культурологической модели содержания учебника для урока английского языка. Дается определение ценностей, рассматриваются этап формирования и динамика изменений системы ценностей человека. Описываются особенности подросткового периода, авторы рассуждают о процессах, происходящих в жизни подростков, о проблемах и кризисах, соотносимых с данным периодом. Авторами подчеркивается, что именно этот возрастной период имеет огромное значение для формирования ценностей, так как в этом возрасте и заложена благодатная почва для работы с ребятами по развитию культурологической личностной позиции у студентов. Для этого предлагаются содержательные рекомендации к современному учебнику на основе авторской культурологической модели, состоящей из педагогических закономерностей, онтокультурологических принципов и инструментальных функций учебника. Данные рекомендации претворены в разработки уроков по английскому языку. Разработки уроков содержат в себе культурологические доминирующие идеи: акцент на ценностных аспектах человеческого бытия (аксиологические акценты), введение в мир общечеловеческих, национальных, этнонациональных и личных ценностей, нравственных идеалов. Учебный материал содержит в себе также передачу устоявшихся типов культурного поведения, образцов культурного мышления; материалы, способствующие ценностно-смысловому самоопределению студента; употребление эмоционально окрашенных структурно-семантических единиц языка; выражение студентом эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе; эмпирическое понимание у студента; использование приемов обучения и воспитания, различных изобразительных средств, способов художественного познания. Авторы предполагают, что использование данных разработок на уроке английского языка должно развить и усилить формирование культурологической личностной позиции у студентов. Авторы выражают надежду, что данные рекомендации будут интересны и полезны педагогам школ и вузов.

Ключевые слова: ценности, подростки, культурологическая модель учебника.

Проблема формирования ценностей у подростков в мировой педагогике хорошо изучена и рассмотрена с точки зрения многих аспектов. Здесь можно привести исследования таких ученых, как Р. Т. Байярд, Дж. Байярд, Д. В. Каширский, А. В. Петровский, Е. Ф. Рыбалко, М. С. Яницкий [1; 2; 7; 8; 10]. Целью нашей статьи является рассмотрение данного вопроса с помощью авторской разработки учебного материала на уроке английского языка, при этом учитывая возрастной критерий, так как именно эти моменты не так тщательно проработаны в этой области.

Определений ценности существует множество. На данную тему мы писали в нашем исследовании, опубликованном в одном из научных журналов [11]. Здесь лишь приведем то определение, которое, по нашему мнению, очень точно и емко идентифицирует понятие ценности. Мы вслед за М. К. Мамардашвили считаем, что ценности – это абстрактные идеалы, представления, явления действительности, включающие общественные идеалы и принятые как эталоны должного. Ценности – это основания (моральные, эстетические, идеологические, гражданские, религиозные и др.), на которые опирается человек в этом мире [6]. Возникает вопрос, как у человека формируется это ценностное представление мира, общества и себя.

Ценности прививаются с детства, с самого младенчества, в семье, в окружающей обстановке, близкой ребенку. Данные постулаты известны каждому, даже человеку, далекому от научного мира. Это мудрость народа, передающаяся из поколения в поколение и формирующая столпы этнопедагогике. Или взять ученика в 11-м классе, считайте на пороге взрослости, со своими взглядами, ценностями и установками и его же на 1-2-м курсах университета, где он начинает потихоньку взрослеть. Здесь в университете у него как у студента происходит изменение его системы взглядов, ценностей и убеждений. Ценности закладываются в детстве, развиваются на продолжении школьного возраста, более-менее устанавливаются в университетском периоде, и начиная трудовую деятельность, человек уже имеет сформированную систему ценностей. Далее на протяжении взрослой жизни эта система ценностей человека может сильно меняться, гибко изменяться или меняться совсем немного. Но мы считаем, что пока человек живет, он развивается, только в какую сторону: прогрессирует или деградирует – это уже другой вопрос, но динамика в системе ценностей существует.

Согласно мнению исследователей [5; 7; 10], предпосылки для начала реального выполнения системой ценностных ориентаций всех своих регулятивных функций окончательно складываются лишь в юношеском возрасте. Поэтому чаще всего и изучается этот возраст на предмет сформированности системы ценностей. Тем не менее один из самых сложных и противоречивых возрастных периодов для формирования ценностной сферы остается подростковый возраст.

Особенности подросткового возраста были изучены в психологии достаточно детально многими учеными-психологами и педагогами [1; 3; 4; 7; 8; 9]. В частности, подростковый возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью и резкими колебаниями настроения (от экзальтации до депрессии). Поведение подростков зачастую бывает непредсказуемым, за короткий период они могут продемонстрировать абсолютно противоположные реакции [1]:

- 1) целеустремленность и настойчивость сочетаются с импульсивностью;
- 2) неумная жажда деятельности может смениться апатией, отсутствием стремлений и желаний что-либо делать;
- 3) повышенная самоуверенность, безапелляционность в суждениях быстро сменяются ранимостью и неуверенностью в себе;
- 4) развязность в поведении порой сочетается с застенчивостью;
- 5) романтические настроения нередко граничат с цинизмом, расчетливостью;
- 6) нежность, ласковость бывают на фоне недетской жестокости;
- 7) потребность в общении сменяется желанием уединиться.

Юность – время реального перехода к настоящей взрослой жизни, первые признаки которой, появляются уже в подростковом возрасте. На период становления юности приходит становление нравственного самосознания. Этот же период характеризуется переходом на новый уровень морали.

Первыми вопросами, привлекающими к себе внимание, являются морально-нравственные. Источником становятся реальные, человеческие отношения, литература, средства массовой информации (проблема добра и зла, справедливости и беззакония, порядочности и беспринципности и т.п.). Нынешнему поколению присущ более трезвый, разумно-практический взгляд на жизнь, гораздо большая независимость и самостоятельность.

Бурные социальные события, происходящие в мире, продолжающиеся и сейчас, собственной своей логикой вынуждают подрастающее поколение самостоятельно делать выбор, лично ориентироваться во всем и занимать вполне независимые позиции. Это более открытый, непредвзятый и смелый взгляд на мир, включая решение многих проблем морально-этического характера и самостоятельность – хотя и не всегда правильность суждений (секс, бизнес и т.д.).

Однако, несмотря на это, в кризисные периоды состояния общества именно подростки оказываются самыми социально неустойчивыми, нравственно неподготовленными и незащищенными. Часто, не имея достаточного жизненного опыта, моральных убеждений, не умея различить жизненные ценности от мнимых, искусственных, они закрепляют в своем сознании и поведении негативные тенденции общественного развития [9].

Современные подростки испытывают острый кризис в процессе формирования их ценностных ориентаций. Прежде всего, он проявляется в отсутствии у большинства из них базовых ценностей (смысл жизни, понятие о жизни, духовность, патриотизм и многое другое) [9].

Таким образом, с одной стороны, определенная структура ценностных ориентаций в подростковом возрасте уже сложилась, но в стройную систему, выполняющую регулятивную функцию, эта структура пока не переходит. Здесь происходит подростковый кризис, одним из признаков которого является общая тенденция к девальвации ценностей, и выстраивание системы ценностей, качественно отличающейся от прежней. На данном этапе система ценностей подростка еще очень гибкая в том плане, что ее можно развить в лучшую сторону, но уже начинает укрепляться, т. е. становится более стабильной, что закономерно для этого возраста. Поэтому подростковый возраст – это тонкая грань между тем, на что еще можно повлиять, имеется в виду существенно на жизненные ценности, убеждения и установки подростка с учетом того, что в этом возрасте ребенок делает это осознанно, и уже поздно – в смысле, что базовые ценности уже заложены и базу этих самих ценностей уже будет тяжело изменить в дальнейшем. Вследствие этого педагогам необходимо, обращая внимание на данный факт, акцентировать свои усилия на развитии культурологической личностной позиции у учеников именно в этот возрастной период.

Примером обучения по развитию сформированности культурологической личностной позиции у студентов могут послужить уроки английского языка. Авторы разработали культурологическую модель содержания учебника, состоящую из педагогических закономерностей, онтокультурологических принципов и инструментальных функций учебника. Данная модель лежит в основе разработки учебного материала для уроков английского языка для студентов 1-х курсов неязыковых специальностей Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова.

Приведем требования к содержанию учебного материала разработанной нами культурологической модели, которые составляют основу созданного учебника:

- 1) наличие культурологических доминирующих идей в содержании: акценты на ценностных аспектах человеческого бытия (аксиологические акценты), введение в мир общечеловеческих, национальных, этнонациональных и личных ценностей, нравственных идеалов;
- 1) передача устоявшихся типов культурного поведения, образцов культурного мышления, которые прошли длительную апробацию и объективно отвечают потребностям развития общества;
- 2) вопросы и задания, дидактические материалы, способствующие ценностно-смысловому самоопределению студента;
- 3) употребление эмоционально окрашенных структурно-семиотических единиц языка, которые передают отношение к сообщаемому (модальные слова, метафоры, аналогии, знаки препинания и т. п.);
- 4) выражение студентом эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе;
- 5) развитие способности студента распознавать, описывать чувства и настроения других людей и т. д.;

- 6) эмпатийное понимание у студента, т. е. сопереживание студентом;
 - 7) использование приемов обучения и воспитания, различных изобразительных средств, способов художественного познания, которые оказывают впечатления на личность и в то же время позволяют личности выразить себя;
 - 8) внедрение комплекса современных знаний о человеке, человеческой деятельности, ее целях, способах и результатах; выработка целостного представления о человеке и окружающем мире (межпредметные связи), рассмотрение проблем развития человечества и путей их решения;
 - 9) выявление роли изучаемого предмета в жизнедеятельности общества, человека, в развитии его личностных качеств;
 - 10) раскрытие социальной значимости, роли идей, событий, деятельности, их культурологического смысла, а также уникальности;
 - 11) отрицание навязывания в качестве эталона конкретных представлений об истине, ценностях, создание морального выбора; формирование навыка установления фактов и мнений, аргументов и выводов, правдоподобных ложных суждений и достоверных утверждений и т. п. Побуждение к сопоставлению обычного и научного познания. Введение ситуаций парадокса, необычности;
 - 12) установление уважительного отношения к мнению других людей, исходя из принципа равенства субъектов взаимодействия, способности учитывать мнение оппонентов, идти на плодотворные соглашения;
 - 13) формирование умений анализировать, обосновывать каждое явление с авторской, собственной, с разных точек зрения;
 - 14) внедрение ситуаций вариативности (изложение гипотез, мнений и др.), применении разнообразных источников информации, знаковых систем, диалоговых технологий, способствующих созданию образовательного пространства учебника как открытой системы;
 - 15) личностная значимость материала, обращение к важным для студента проблемам, открытие студентом знания;
 - 16) проработка способов, методов культурологической деятельности, перемещение культурологических знаний на уровень личностных идей и убеждений через организацию учебного сотрудничества, применение коммуникативных, проектных и других технологий для определения позиции студента, углубления его опыта по раскрытию смысловых значений человеческой деятельности;
 - 17) формирование условий для возможности создания индивидуального направления освоения предмета, развития способности человека быть управляющим своей деятельности (ставить и корректировать цели, отбирать материал, способы познания и т. п.);
 - 18) направленность содержания на осмысление и понимание студентом, т. е. не на автоматическое усвоение информации, а на освоение мира культуры, мира человека;
 - 19) развитие умений продуктивного рефлексивного разбора и обсуждения: оценивать, критически осмысливать идеи, действия, прогнозировать их последствия и влияние, регулировать собственные взгляды, поступки с социальным опытом, нравственными культурологическими установками.
- Процессы и закономерности формирования ценностей в подростковом возрасте являются одной из центральных проблем изучения системы ценностей в целом. Поэтому мы считаем, что тема нашего исследования является очень актуальной для педагогики, в частности для методики преподавания иностранных языков в вузе. Разработки учебного материала по культурологической модели учебника мы также рекомендуем использовать не только в вузе, но и в школе, так как данная модель является универсальной.

Использованная литература:

1. Байярд Р. Т. Ваш беспокойный подросток / Р. Т. Байярд, Дж. Байярд. – Москва : Семья и школа, 1995. – 204 с.
2. Каширский Д. В. Влияние профиля образования и этапа самоопределения на становление системы ценностей в юношеском возрасте: дис. ... канд. психол. наук / Д. В. Каширский. – Барнаул, 2002. – 198 с.
3. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг. – пер. с англ. – СПб. : Питер, 2000. – 992 с.
4. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А. Е. Личко. – СПб. : Речь, 2010. – 256 с.
5. Ломов Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии / Б. Ф. Ломов. – Москва : Наука, 1984. – 446 с.
6. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию / М. К. Мамардашвили. – Москва, 1992. – С. 58.
7. Психология развивающейся личности / под ред. А.В. Петровского. – М., 1987. – 240 с.
8. Рыбалко Е. Ф. Становление личности / Е. Ф. Рыбалко // Социальная психология личности. – Ленинград, 1974. – С. 20–31.
9. Хубиева Ф. Х. Формирование ценностных ориентаций подростка в современной семье / Ф. Х. Хубиева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/502850/> (дата обращения: 27.01.18).
10. Яницкий М. С. Ценностные ориентации личности как динамическая система / М. С. Яницкий [Электронные ресурсы]. – Режим доступа : <http://hpsy.ru/public/x2759.htm> (дата обращения: 27.01.18).
11. Uaikhanova M. A. Value orientations of a modern school teacher of the Republic of Kazakhstan / M. A. Uaikhanova, N. M. Ushakova // Man in India. – 2017. – Vol. 97. – Iss. 25. – P. 285–301.

References:

1. Bayyard R. T. Vash bespokoynnyu podrostok / R. T. Bayyard, Dzh. Bayyard. – Moscow : Semia i shkola, 1995. – 204 s.
2. Kashirskiy D. V. Vliyaniye profilya obrazovaniya i etapa samoopredeleniya na stanovleniye sistemy tsennostey v yunosheskom vozraste: dis. ... kand. psikhol. nauk / D. V. Kashirskiy. – Barnaul, 2002. – 198 s.
3. Krayg G. Psikhologiya razvitiya / G. Krayg. – per. s angl. – SPb. : Piter, 2000. – 992 s.
4. Lichko A. E. Psikhopatii i aktsentuatsii kharaktera u podrostkov / A. E. Lichko. – SPb. : Rech, 2010. – 256 s.
5. Lomov B. F. Metodologicheskiye i teoreticheskiye problemy psikhologii / B. F. Lomov. – Moscow : Nauka, 1984. – 446 s.
6. Mamardashvili M.K. Kak ya ponimayu filosofiyu / M. K. Mamardashvili. – Moscow, 1992. – S. 58.
7. Psikhologiya razvivayushcheysya lichnosti / pod red. A. V. Petrovskogo. – Moscow, 1987. – 240 s.
8. Rybalko E. F. Stanovleniye lichnosti / E. F. Rybalko // Sotsialnaya psikhologiya lichnosti. – Leningrad, 1974. – S. 20–31.
9. Khubiyeva F. X. Formirovaniye tsennostnykh oriyentatsiy podrostka v sovremennoy semye / F. Kh. Khubiyeva // Festival pedagogicheskikh idey «Otkrytyy urok». [Elektronnyye resurs]. Rezhim dostupa : <http://festival.1september.ru/articles/502850/> (data obrashcheniya: 27.01.18).
10. Yanitskiy M. S. Tsennostnyye oriyentatsii lichnosti kak dinamicheskaya sistema / M. S. Yanitskiy [Elektronnyye resurs]. – Rezhim dostupa : <http://hpsy.ru/public/x2759.htm> (data obrashcheniya: 27.01.18).
11. Uaikhanova M. A. Value orientations of a modern school teacher of the Republic of Kazakhstan / M. A. Uaikhanova, N. M. Ushakova // Man in India. – 2017. – Vol. 97. – Iss. 25. – P. 285–301.

Уайханова М. А., Ушакова Н. М. Проблема формування цінностей на уроці англійської мови

У статті розкриваються проблеми формування цінностей у підлітків, розглядаються аргументи для того, що саме в цьому віці створюються найбільш сприятливі умови для розвитку системи цінностей дівчат та юнаків, та пропонуються розробки навчального матеріалу згідно з авторською культурологічною моделлю змісту підручника для уроку англійської мови. Надається визначення цінностей, розглядаються етап формування та динаміка змін у системі цінностей людини. Описуються особливості підліткового періоду, автори розмірковують про процеси, що відбуваються в житті підлітків, про проблеми та кризи, співвіднесені із цим періодом. Авторами підкреслюється, що саме цей віковий період має велике значення для формування цінностей, оскільки саме в цьому віці і закладене сприятливе підґрунтя для роботи з підлітками з розвитку культурологічної особистісної позиції в майбутніх студентів. Для цього пропонуються змістовні рекомендації до сучасного підручника на основі авторської культурологічної моделі, що складається з педагогічних закономірностей, онтокультурологічних принципів та інструментальних функцій підручника. Ці рекомендації впроваджені в розробки уроків з англійської мови. Розробки уроків містять у собі культурологічні домінуючі ідеї: акценти на ціннісних аспектах людського буття (аксіологічні акценти), введення світ загалом людських та особистих цінностей, моральних ідеалів. Навчальний матеріал містить також передачу усталених типів культурної поведінки, зразків культурного мислення; матеріали, що сприятимуть ціннісно-смісловому самовизначенню студента, використання емоційно забарвлених структурно-семіотичних одиниць мови; вираження студентом емоційно-ціннісного ставлення до світу і самого себе; емпатійне розуміння в студента; використання прийомів навчання і виховання, різноманітних виражальних засобів, способів художнього пізнання. Автори вважають, що використання таких розробок на уроці англійської мови повинно розвинути і підсилити формування культурологічної особистісної позиції в студентів. Автори висловлюють сподівання, що запропоновані рекомендації викличуть інтерес та стануть у нагоді педагогам шкіл та ВНЗ.

Ключові слова: цінності, підлітки, культурологічна модель підручника.

Uaikhanova M. A., Ushakova N. M. The problem of values formation in an English lesson

In the article the problems of teenagers' values formation are disclosed, the reasons are considered of which, that namely in this age the most favorable conditions for the development of adolescents' values system are formed. And the design works are suggested for training material on the author's culturological model of a text-book content for an English lesson. The values definition is given, the stage of formation and the dynamics of changes of a person's values system are considered. Teenage period features are described, the authors discuss the processes happening in the teenagers' life, the problems and crises corresponding to this period. The authors outline that namely this age period has the enormous meaning for values formation as at this age there is a fertile ground for work with the children on the development of the culturological personal position of students. For this the instructive recommendations for a modern text-book are offered on the basis of the author's culturological model consisting of pedagogical regularities, ontoculturological principles and instrumental functions of a text-book. These recommendations have been implemented into the design works of an English lesson. The design works of the lessons contain culturological dominant ideas: emphases on value aspects of the person life (axiological emphases), introduction to the world of universal, national, ethno-national and personal values, moral ideals. The training material also contains the transmission of the formed types of cultural behavior, samples of cultural thinking; the materials facilitating value-meaningful self-definition of a student; the use of emotionally-colored structurally-semiotic language units; the student's expression of the emotionally-value attitude to the world and to himself; the student's empathic understanding; the use of means of training and education, different figurative instruments, the ways of artistic cognition. The authors suggest that the use of these design works in an English lesson must develop and strengthen the formation of the students' culturological personal position. The authors express the hope that these recommendations will be interesting and useful for educators of schools and universities.

Key words: values, teenagers, culturological model of a text-book.