

Cherkashyna T. V. Acmeological approach to the personal and professional self-improvement of a subject of pedagogical activity

The article deals with acmeological approach to the personal and professional self-improvement of a subject of pedagogical activity on the basis of self-cognition; here are described basic directions of the "acme"-achievements of the teacher's personality in his professional growth, performed the integrative characteristics of the personal and professional self-improvement in accordance with the acmeological invariants of professionalism.

Here is discovered the specificity of the acmeological approach in integration of scientific knowledge in psychology, philosophy of education, pedagogics, sociologics, synergetics in interrelation of objective and subjective components of human development in the educational environment. The purpose and the main task in the context of acmeology is outlined, the stress is made to the need of creating methodological tools for the identifying the level of personal and professional of a subject of pedagogical activity.

Key words: acmeological approach, personal and professional self-improvement, self-cognition; professional growth, integrative characteristics.

УДК 378.091.2:17.022.1-053.5

Шевченко Ю. М.

### ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДИК З ДУХОВНО-МОРАЛЬНОГО РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У КРОС-КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ

*Здійснено аналіз сучасних підходів щодо формування готовності студентів до використання інноваційних методик у духовно-моральному розвитку молодших школярів. Визначені пріоритетні завдання інноваційної освіти та напрями використання інноваційних технологій у сучасній вищій освіті. Розкрито сутність підготовки майбутніх учителів до використання інноваційних методик з духовно-морального розвитку молодших школярів у крос-культурному просторі. Окреслені форми та методи організації підготовки майбутніх учителів початкових класів в освітньому процесі, з'ясовано, що інноваційні технології в освіті дають можливість регулювати навчально-виховний процес, підвищуючи його ефективність. Доведено, що творчість є сутнісною характеристикою інноваційного процесу в інноваційній діяльності педагога, а сформованість творчої активності майбутнього фахівця є важливим аспектом готовності студентів до використання інноваційних методик у духовно-моральному розвитку молодших школярів.*

**Ключові слова:** інновація, інноваційна діяльність, інноваційні методики, духовно-моральний розвиток, творчість.

Особливість педагогічної діяльності сучасного вчителя полягає в тому, що пошук і запровадження інновацій в професійній діяльності стає для вчителя нормою в сучасному світі – світі постійних перетворень, коли процеси глобалізації відбуваються все інтенсивніше, а кордони й обмеження зникають та стають більш гнучкими та мобільними. Від сучасного вчителя вимагається саме така відкритість до інновацій, яка б давала змогу не тільки досягти свого професійного успіху, а й здійснювати освітньо-виховний процес на більш високому рівні, необхідно мати досвід постійного поповнення професійних знань, досвідом знаходження і використання знань, необхідних для вирішення конкретних проблем. Без цього фахівець не може впоратися з темпом змін, що відбуваються навколо нього. На сучасному етапі розвитку ідей нової української школи одним із пріоритетних компонентів професійної компетентності майбутнього вчителя початкових класів є здатність їх до інноваційної діяльності. І, звичайно, такий підхід потребує відповідної професійної підготовленості. Нові вимоги, що пред'являються до вчителів в інноваційній освіті, невід'ємно потребують і трансформації системи педагогічної освіти, і підготовки компетентних фахівців. Суттєвим компонентом такої підготовки має бути формування готовності майбутніх учителів початкової школи до інноваційної діяльності.

Особливої уваги щодо вивчення проблем підготовки майбутніх учителів до використання інноваційних методик приділяється розвитку творчої, активної особистості, її спрямованості на самовизначення, самореалізацію, готовності до сприйняття та розв'язання нових завдань. Серед проблем сучасної педагогіки пріоритетними є питання необхідності інноваційного навчання, його характерних особливостей, що зустрічаються в роботах В. Андрущенко, Г. Гунди, М. Кларіна, В. Кременя, М. Лузіної, І. Подласого. Обґрунтування педагогічних умов та інноваційних освітніх технологій у професійній підготовці представлено у роботах О. Гончарової, І. Дичківської, М. Кларіна, Г. Лаврентьєва, Д. Чернилевського та ін.

Незважаючи на досить велику увагу науковців до проблем інноваційного розвитку вітчизняної педагогічної освіти, на сьогодні відсутнє цілісне наукове обґрунтування інноваційно-зорієнтованого підходу у вищій педагогічній освіті загалом та у підготовці майбутніх учителів до духовно-морального розвитку молодших школярів зокрема.

**Метою статті** є теоретичне обґрунтування проблем інноваційної діяльності у сфері освіти та визначення стану готовності майбутніх учителів до інноваційної діяльності, направленою на духовно-моральний розвиток молодших школярів у крос-культурному просторі.

Під інноваціями у сфері освіти розуміють все, що пов'язано із впровадженням у практику передового педагогічного досвіду, що займає в сучасній науці провідне місце, навчально-виховний процес, спрямований на передачу учням знань, умінь, навичок, на формування особистості, громадянськості.

Вміння вчителя використовувати інноваційні технології у своїй освітній діяльності дасть можливість регулювати навчання, підвищуючи ефективність навчально-виховного процесу. Інноваційна поведінка не пропонує студенту просто пристосуватися до нових умов навчальної взаємодії, вона має на увазі формування власної індивідуальності, саморозвиток. Важливо розуміти, що підготовка майбутнього фахівця до використання у своїй подальшій діяльності інноваційних методик є, перш за все, способом виховання гармонійної особистості. Педагогічні інновації не несуть студентам «готові шаблони», а націлені на актуальне підвищення інтелектуального рівня майбутнього вчителя.

Пошук нових, максимально ефективних технологій у вихованні та розвитку особистості молодшого школяра, результатом якого має бути розвиток духовно-моральних якостей та цінностей, високоадаптованої до змінних умов у динамічно змінюваному крос-культурному просторі, стає завданням інноваційної спрямованості під час підготовки майбутніх вчителів у вищому навчальному закладі [6].

За визначеннями багатьох вчених (І. Дичківська, В. Загвязинський) основними ознаками нового як особливого феномена є просторово-часова неідентичність, актуальність, стабільність, ефективність, оптимальність, змінюваність.

В інноваційній діяльності педагога сутнісною характеристикою інноваційного процесу є творчість. У нашому дослідженні ми зауважуємо, що педагогічна діяльність є за своєю природою творчою, а результатом творчості є введення в педагогічний процес інновацій. Метою творчої педагогічної діяльності педагога не є створення соціально цінного нового, оригінального, оскільки продуктом його творчості завжди залишається розвиток особистості. Саме спеціальна підготовка і знання можуть уможливити успішність педагогічної творчості.

Цільовою установкою процесу розвитку творчості майбутніх вчителів щодо духовно-морального виховання молодших школярів передбачено:

- вміння розробляти та проводити уроки рідної (української) мови і літератури (за програмою, яку визначило освітня установа), на яких школярі знайомляться з духовно-моральними цінностями свого народу;
- розробляти і проводити виховні заходи з урахуванням інтересів, потреб і можливостей школярів;
- виготовляти наочні посібники для уроків та виховних заходів, для оформлення класу, коридорів, рекреацій та інших шкільних приміщень;
- організовувати і проводити бесіди з дітьми та батьками школярів на теми, пов'язані з моральністю і духовністю в народній традиції та сучасне життя.

Для цього і сама робота зі студентами повинна бути організована так, щоб вони свій досвід творчості набували за умови систематичних вправ у вирішенні спеціально підібраних завдань, що відображають педагогічну дійсність, і організації як навчальної, так і реальної професійно-орієнтованої діяльності майбутніх педагогів. Педагогічна творчість має проявлятися як самореалізація педагога на основі усвідомлення себе творчою індивідуальністю, як визначення індивідуальних шляхів свого професійного зростання і побудова власної моделі самовдосконалення.

Важливим аспектом готовності студентів до використання інноваційних методик у духовно-моральному розвитку молодших школярів – це сформованість творчої активності майбутнього фахівця. Творча активність виявляється через креативний рівень сформованості пізнавального інтересу, творчу самостійність, ґрунтовне знання програмного матеріалу, володіння елементами знань і навичок понад програму, здатність самостійно конструювати об'єктивно нову орієнтовану основу діяльності, в процесі виконання якої одержується об'єктивно нова інформація. Творча діяльність – це найвища форма людської діяльності. Це активна взаємодія людини з навколишнім світом, у результаті якої людина цілеспрямовано змінює світ і створює щось нове, яке до цього не існувало і яке має суспільне значення.

У процесі творчої діяльності змінюється не тільки довкілля, але й, що особливо важливо, змінюється сама людина, розвиваються її духовні сили і здібності. Творча людина здатна здобувати знання самостійно, а не тільки отримувати їх у готовому вигляді, а потім застосовувати у вирішенні нових завдань [5, с. 33].

Спираючись на відомого дослідника промислових інновацій Й. Шумпетера, можна виділити такі напрями інновацій в організації роботи з духовно-морального розвитку молодших школярів, як:

- використання нових схем організації виховної діяльності (нові органи самоврядування, принципи створення й роботи);
- нові за змістом види діяльності;
- нові контакти учнів у крос-культурному просторі;
- нові ідеї, пріоритети, цінності.

Особливе значення для студентів мають інновації з потужними просвітніми можливостями. Ці інновації радикально змінюють способи процесу виховання, його організацію, а, отже, й ефективність реалізації духовно-морального розвитку молодших школярів.

Процес підготовки студентів щодо духовно-морального розвитку молодших школярів у педагогічному вузі повинен бути імітацією того середовища, в якому перебувають учні. Основою активного навчання є

принцип безпосередньої участі, який зобов'язує майбутнього вчителя стати учасником навчально-виховного процесу, що вмiє дiяти, вести пошук шляхiв i способiв розв'язання проблем з духовно-морального розвитку молодших школярiв. Цьому сприяють активнi методи навчання, якi дозволяють формувати знання, вмiння i навички шляхом залучення студентiв до активної навчально-пiзнавальної дiяльностi.

Рiзновидом активних методiв навчання є iнтерактивнi технологiї. Суть їх полягає в тому, що навчання вiдбувається шляхом взаємодiї всiх учасникiв цього процесу. Це спiвнавчання (колективне, кооперативне навчання, навчання у спiвпрацi), в якому викладач, i студенти є суб'єктами навчально-виховного процесу. Iнтерактивнi технологiї найбiльше вiдповiдають особистiсно-орiєнтованому пiдходу до навчання. У процесi застосування iнтерактивних технологiй моделюються реальнi життєвi ситуацiї, пропонуються проблеми для спiльного вирiшення, застосовуються рольовi iгри. Тому iнтерактивнi технологiї найбiльше сприяють формуванню у студентiв умiнь i навичок, виробленню особистих цiнностей, необхiдних для роботи з духовно-морального розвитку молодших школярiв.

Починаючи з 3-го курсу, студенти вивчають методики викладання дисциплiн початкової школи, пiд час яких слiд звертати увагу на самостiйну розробку студентами фрагментiв та конспектiв урокiв з використанням дидактичних iгор, завдань, вправ, педагогiчних ситуацiй, проблемних питань з конкретних тем з використанням методiв та прийомiв, якi направленi на духовно-моральний розвиток молодших школярiв; проведення урокiв та їх фрагментiв з окремих тем навчального курсу; виготовлення нових, оригiнальних наочних посiбникiв з конкретних тем; створення проблемних ситуацiй з використанням прийомiв та методiв духовно-морального розвитку молодших школярiв.

У процесi поетапного конструювання плану уроку студенти бачать у всiй складностi, як народжується урок, вiд чого залежить його ефективностi, якi дидактичнi, розвивальнi й виховнi можливостi мають рiзнi варiанти уроку, в чому суть творчого пiдходу сучасного вчителя початкової школи. Таке поступове оволодiння професiйними знаннями i вмiннями, пов'язаними з орієнтуванням в умовах професiйної дiяльностi i моделюванням урокiв, створює на заняттях атмосферу пошуку i творчостi, конструктивного проблемно-дiалогiчного спiлкування викладача i студентiв, коли висувуються цiкавi гiпотези, схвалюються оригiнальностi та самостiйностi у побудовi навчального процесу. За такого пiдходу майбутнi педагоги вчать розглядати змiст, структуру i методи не тiльки вiдповiдно до конкретних завдань уроку, а й до тих проблем, якi формулює викладач. Наприклад: проаналiзувати, чи достатньою в складеному вами планi-конспектi уроку є робота з духовно-морального розвитку молодших школярiв.

Особливо цiнними є завдання скласти коментар до типового плану уроку з позицiї застосування на уроцi прийомiв, вправ, завдань, спрямованих на духовно-моральний розвиток молодших школярiв.

Значне мiсце у формуваннi творчої активностi майбутнього фахiвця належить виробленню в них умiнь добирати такi форми, методи та прийоми навчальної дiяльностi, якi забезпечать духовно-моральний розвиток молодших школярiв. З метою вироблення у студентiв прогностичних та конструкторських умiнь на практичних i семiнарських заняттях потрiбно створювати умови для поступового опанування майбутнiми вчителями технологiї та iнновацiйних методик сучасного уроку в початковiй школi.

У програмi пiдготовки майбутнiх учителiв до духовно-морального розвитку молодших школярiв особливу роль вiдiграє навчально-педагогiчна практика. Так, наприклад, пiд час проходження пасивної навчально-педагогiчної практики студентам 3-го курсу можна надати завдання проаналiзувати 3–4 уроки, проведенi вчителями, з позицiї використання способiв та прийомiв для духовно-морального розвитку молодших школярiв; студентам 4-го курсу (рiвень «бакалавр») – завдання розробити домашнi заготовки вправ, завдань та питань проблемного характеру, що сприяли би духовно-моральному розвитку молодших школярiв до 2–3 урокiв, що проводяться в перiод педагогiчної практики; студентам магiстратури (рiвень «магiстр») – завдання розробити плани-конспекти 2–3-х урокiв з докладним описом задуманих iнновацiйних способiв та прийомiв духовно-морального розвитку молодших школярiв.

Що ж до науково-дослiдної роботи студентiв, то окрiм великої кiлькостi реферативних робiт iз проблем духовно-морального розвитку молодших школярiв, студенти можуть виконувати курсовi роботи на 2-му курсi з психологiї та педагогiки, тематика яких торкалася б питань виховання духовно-моральної культури молодших школярiв у крос-культурному просторi.

Однiєю з важливих сфер органiзацiї духовно-морального розвитку студентiв вузу є позааудиторна дiяльностi, яка надає студенту найбiльше число ступенiв свободи i володiє великими можливостями для самореалiзацiї молодої людини. Аналiз досвiду виховної роботи у ВНЗ нашої краiни i за кордоном показує, що у вищих навчальних закладах використовуються рiзнi форми позааудиторної дiяльностi (функцiонування творчих об'єднань студентiв, лабораторiї, iнститут кураторства, взаємодiя з навколишнiм соцiумом та iн.).

На основi аналізу уявлень про сутнiсть соцiального творчостi, про специфіку позакласної дiяльностi та її можливостi, про досвiд виховної роботи у вищих навчальних закладах ми можемо стверджувати, що найбiльш ефективною органiзацiєю соцiальної творчостi студентiв ВНЗ у позааудиторнiй дiяльностi буде в разi функцiонування студентських об'єднань, вiдповiдних моделi соцiального виховання «студiя». У своєму дослiдженнi щодо органiзацiї соцiальної творчостi студентiв вузу в позааудиторнiй дiяльностi дослiдник Т. Козирєва подає модель «студiї», яку характеризує за допомогою декiлькох компонентiв: спiльна творча дiяльностi учасникiв об'єднання; створення нових нетрадицiйних художнiх форм: демонстрацiя отрима-

них результатів творчості; відносини співробітництва між педагогом-майстром і вихованцями; специфічна атмосфера. Використання такої «студії» у підготовці студентів дасть велику можливість для його самореалізації, а також найбільше число ступенів свободи для молодшої людини в процесі творчості [6].

З огляду на складність, комплексність і багатоаспектність проблем, які виникають на практиці, велику перспективу та інноваційний потенціал у вищій освіті мають міждисциплінарні освітні програми. Вони можуть бути орієнтовані на конкретні галузі практичної діяльності в разі збереження фундаментального характеру вищої освіти. Міждисциплінарні освітні програми дозволяють істотно диверсифікувати освітні траєкторії і забезпечити орієнтацію на потреби й інтереси учнів. Така концепція вищої освіти добре відповідає потребам індустріального суспільства, особливо в рамках переважання масового виробництва, коли кожен фахівець мав виконувати чітко окреслене коло своїх обов'язків. З огляду на формулу нової школи, яка складається з дев'яти ключових компонентів, велике значення набуває вміння оцінити ситуацію в цілому і запропонувати комплексний підхід до вирішення виникаючих проблем, з використанням фундаментальних і прикладних знань, одержуваних різними науками. Цим умінням найприродніше навчати в рамках міждисциплінарних освітніх програм.

Тож, формування готовності студентів до використання інноваційних методик у духовно-моральному розвитку молодших школярів – процес довготривалий, оскільки передбачає оволодіння не тільки системою теоретичних знань із проблем духовно-морального розвитку молодших школярів, але й вміннями та навичками передбачення і доцільного використання інноваційних методик у духовно-моральному розвитку молодших школярів у крос-культурному просторі.

**Висновки.** За результатами дослідження особливостей підготовки майбутніх учителів можна стверджувати, що підготовка студентів щодо використання інноваційних методик з духовно-морального розвитку молодших школярів у крос-культурному просторі є процесом, який невід'ємно пов'язаний із творчістю в педагогічній діяльності педагога, а результатом творчості є введення в педагогічний процес інновацій. Формування готовності майбутніх учителів початкової школи до інноваційної діяльності є визначальним компонентом такої підготовки.

#### *Використана література:*

1. Гончарова О. А. Педагогічні умови формування готовності майбутнього вчителя іноземної мови до інноваційної діяльності : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / О. А. Гончарова. – Київ, 2008. – 259 с. – Бібліогр. : С. 194–216.
2. Демиденко Т. М. Підготовка майбутніх учителів трудового навчання до інноваційної педагогічної діяльності : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. – Чернігів, 2004. – 220 с. – Бібліогр. : С. 191–209.
3. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : [навчальний посібник] / І. М. Дичківська. – Київ : Академвидав, 2004. – 352 с.
4. Загвязинский В. И. Теория обучения и воспитания : [учебник для бакалавров] / В. И. Загвязинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2014. – 314 с.
5. Ільман В. Деякі аспекти вдосконалення професійної підготовки вчителя початкової школи: сучасні тенденції / В. Ільман // Рідна школа. – 2011. – № 1–2. – С. 30–37.
6. Козырева Т. В. Реализация студийной модели во внеаудиторной деятельности студентов университета / Т. В. Козырева // Социокультурная имитация в социальном воспитании учащихся : сборник статей. – Кострома : Студия оперативной полиграфии «Авантитул», 2004. – С. 35–38.
7. Шевченко Ю. М. Готовність студентів до духовно-морального розвитку молодших школярів у крос- культурному просторі / Ю. М. Шевченко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал ; голов. ред. А. А. Сбруєва. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2017. – № 1 (65). – 298 с. – С. 194–206.

#### References:

1. Honcharova O. A. Pedagogichni umovy formuvannya hotovnosti maibutnoho vchytelia inozemnoi movy do innovatsiinoi diialnosti. – Dys. ... kand. ped. nauk : 13.00.04. – Kyiv, 2008. – 259 s. – Bibliohr. : S. 194-216.
2. Demydenko T. M. Pidhotovka maibutnikh uchyteliv trudovoho navchannia do innovatsiinoi pedahohichnoi diialnosti : dys. ... kand. ped. nauk : 13.00.04. – Chernihiv, 2004. – 220 s. – Bibliohr. : S. 191-209.
3. Dychkivska I. M. Innovatsiini pedahohichni tekhnolohii: Navchalnyi posibnyk. – Kyiv : Akademyvdav, 2004. – 352 s.
4. Zagvyazinskij V. I. Teoriya obucheniya i vospitaniya : uchebnik dlya bakalavrov. Moskva : Izdatelstvo Yurajt, 2014. – 314 s.
5. Ilman V. Deiaki aspekty vdoskonalennia profesiinoi pidhotovky vchytelia pochatkovoї shkoly: suchasni tendentsii / V. Ilman // Ridna shkola. – 2011. – № 1-2. – S. 30-37.
6. Shevchenko Yu. M. Hotovnist studentiv do dukhovno- moralnoho rozvytku molodshykh shkoliariv u kros- kulturnomu prostori / Yu. M. Shevchenko // Pedahohichni nauky: teoriia, istoriia, innovatsiini tekhnolohii: nauk. zhurnal; holov. red. A. A. Sbrueva. – Sumy : Vyd-vo SumDPU imeni A. S. Makarenka, 2017. – № 1(65). – 298 s. – S. 194-206.

#### *Шевченко Ю. М. Подготовка будущих учителей к использованию инновационных методик по духовно-нравственному развитию младших школьников в кросс-культурном пространстве*

*Осуществлен анализ современных подходов по формированию готовности студентов к использованию инновационных методик в духовно-нравственном развитии младших школьников. Определены приоритетные задачи инновационного образования и направления использования инновационных технологий в современном высшем образовании. Раскрыта сущность подготовки будущих учителей к использованию инновационных методик по духовно-нравственному*

развитию младших школьников в кросс-культурном пространстве. Указаны формы и методы организации подготовки будущих учителей начальных классов в образовательном процессе, выяснено, что инновационные технологии в образовании дают возможность регулировать учебно-воспитательный процесс, повышая его эффективность. Доказано, что творчество является существенной характеристикой инновационного процесса в инновационной деятельности педагога, а сформированность творческой активности будущего специалиста является важным аспектом готовности студентов к использованию инновационных методик в духовно-нравственном развитии младших школьников.

**Ключевые слова:** инновация, инновационная деятельность, инновационные методики, духовно-нравственное развитие, творчество.

Shevchenko Yu. M. The training of future teachers to use innovative methods for the spiritual-moral primary school pupils' development in the cross-cultural space

An analysis of modern approaches to the formation of students' readiness to use innovative methods in the elementary school pupils' spiritual and moral development is carried out. The priority tasks of innovative education and use of innovative technologies directions in modern higher education are determined. The essence of preparing future teachers for the use of innovative methods of primary school pupils' spiritual and moral development in the cross-cultural space is revealed. The outlined forms and methods of organizing the preparation of elementary school future teachers in the educational process, it was found that innovative technologies in education make it possible to regulate the educational process by increasing its efficiency. It is proved that creativity is an essential characteristic of the innovation process in the pedagogical innovation activity, and the formation of the future specialist creative activity is an important aspect of the students' readiness to use innovative methods in the spiritual and moral development of younger pupils.

Key words: innovation, innovative activity, innovative methods, spiritual and moral development, creativity.

УДК 378

Шукатка О. В.

## ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ З ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ СТРАТЕГІЙ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ У МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ПРИРОДНИЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ В УНІВЕРСИТЕТАХ НА ЗАСАДАХ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ

У статті висвітлено основні організаційні віхи проведення експериментального дослідження з формування індивідуальних стратегій здоров'язбереження майбутніх бакалаврів природничих спеціальностей в університетах на засадах міждисциплінарної інтеграції. Встановлено, що процедура проведення педагогічного експерименту передбачає наявність організаційно-технічних аспектів. Основними з них є чітке дотримання принципів організації дослідно-експериментальної роботи. Визначено низку принципів організації анонсованого дослідження. Підсумовано, що для досягнення мети – дослідження теорії та практики формування індивідуальних стратегій здоров'язбереження майбутніх бакалаврів природничих спеціальностей в університетах на засадах міждисциплінарної інтеграції – визначено чотири етапи науково-теоретичного пошуку та педагогічно-практичного експериментального дослідження (пошуковий, діагностичний, виконавчий, підсумково-корегувальний). Охарактеризовано основні віхи кожного з етапів дослідження.

**Ключові слова:** експериментальне дослідження, бакалаври природничих спеціальностей, етап, студенти, здоров'язбереження.

Алгоритм організації та проведення наукової розвідки щодо теорії і практики формування індивідуальних стратегій здоров'язбереження майбутніх бакалаврів природничих спеціальностей в університетах на засадах міждисциплінарної інтеграції передбачає деталізований опис процедури проведення педагогічного експерименту. Окреслюючи мету дослідження, враховувалося, що якістю будь-якого педагогічного дослідження є інтегративна характеристика, яка визначається адекватністю мети, методологічних засобів, якістю процесу й результату дослідження. На основі цього метою експерименту є перевірка ефективності системи формування індивідуальних стратегій здоров'язбереження майбутніх бакалаврів природничих спеціальностей в університетах на засадах міждисциплінарної інтеграції шляхом використання комплексу педагогічних умов і авторської структурно-функціональної моделі в реальних умовах закладів вищої освіти (далі – ЗВО).

Проблеми основних умов ефективності методики дослідно-експериментальної роботи, пов'язані з проведенням педагогічного експерименту, були предметом наукових розвідок низки науковців (Т. Вашик [2], П. Лузан [3], С. Сластьонін [6], Ю. Сурмін [7] та ін.). Зокрема, С. Сластьонін стверджує, що педагогічний експеримент застосовується для об'єктивної та доказової перевірки достовірності педагогічних гіпотез [6, с. 26]. Підсумувавши напрацювання науковця та адаптувавши їх зміст до предмету дослідження, виокремлено найбільш важливі чинники ефективного проведення експерименту: